

ANGRY deux performance dans le cadre de 121212 Upstage's festival of cyberformance

19h

Performeureuses: **Derek Piotr, Ursula Endlicher, Bérénice Belpaire, Laurie Bellanca, Gretta Louw, Antye Greie, Martina Ruhsam, Sébastien Zaegel, Simona Polvani, Julie Châteauvert, Pascale Barret et Ienke Kastelein.**

Performance online <http://upstage.org.nz/121212/stream2.html> avec des “noeuds” en direct à Munich, Eindhoven, Montpellier, Nantes, Pancevo, Linz, Exeter et Buenos Aires

minuit

Performeureuses: **Christophe Alix, Simona Polvani, Pascale Barret, Julie Châteauvert, Philippe Boisnard, Suzon Fuks, Martina Rusam, Ienke Kastelein, Igor Stromajer, Gaetan Rusquet et Annie Abrahams**

Performance online <http://upstage.org.nz/121212/stream2.html> avec des “noeuds” en direct à Amherst (US), Linz et Buenos Aires.

Protocole

Nous avons tous pensé à ces **une, deux phrases** que nous allons utiliser. Si l'on parle plusieurs langues, stp **traduis les** et utilise les dans différentes langues.

-15 Nous nous **connectons** tous à l'interface et nous **commençons** (bouton PUBLISH). Des **testes son** pendant 10 minutes.

-2 Nous **arrêtons** tous le publishing (bouton STOP)

00 Nous **publions** à nouveau (bouton START). **Antye** commencera immédiatement. Ensuite, nous nous joignons à elle, un par un. (pas d'ordre spécifié).

«**Règles et propositions** » :

* Vous utilisez vos phrases au moins une fois.

* Vous ne publiez jamais sans faire un «statement», soit en sons, mots ou dans l'image.

* Vous ne continuez jamais à publier sans une intention. Cette intention doit s'adresser au public, pas aux autres performeureuses. (Nous ne discutons pas)

* Nous sommes conscients des autres autour de nous. Nous essayons de créer quelque chose ensemble, nous ne performons pas seul. La création ensemble est très difficile dans cet espace de performance où personne ne se trouve exactement dans le même temps. Vous êtes dans un espace sonore «unifié» (tous ensemble) vous êtes seul (dans une cage) avec votre image.

Je pense que cela veut peut être dire : Une écoute attentive, Donner de l'espace de temps à temps à une présence individuelle, mais aussi : jouer avec une présence massive de tous les 12 images présents.

* Vous pouvez utiliser seulement des morceaux de vos phrases

* Vous pouvez répéter vos propres phrases

* Vous pouvez répéter des phrases, des parties de phrases de quelqu'un d'autre.

* Vous pouvez faire du son sans paroles.

* Vous pouvez partir si vous pensez que quelqu'un mérite plus d'attention

* Vous pouvez partir si vous n'êtes pas à l'aise avec une présence

* Vous n'avez pas besoin de montrer votre visage tout le temps - vous pouvez utiliser des papiers de couleur devant votre webcam ou tout autre chose en continuant le son (Attention, cela signifie que vous gardez votre espace occupé - n'oubliez pas d'arrêter complètement de temps à temps, d'arrêter souvent - pour laisser la place à d'autres voix, d'autres solutions, d'autres «propositions».

+15 Nous allons évoluer vers la fin, nous cessons de publier et nous stoppons souvent longtemps.

+20 Personne ne publie plus. FIN.

More information <http://www.bram.org/angry/women>