

Performance en réseau – une introduction.

Devant une webcam, chaque performeur exécute un protocole de performance. L'image de cette webcam est combinée avec celle d'une autre webcam et projeté sur un mur. Ainsi, depuis leurs positions isolées, dispersées dans l'espace, les performeurs se partagent un espace d'expression et de responsabilité, un terrain de jeu, un laboratoire.

Cinq ordinateurs connecté à une séance zoom.us. <https://zoom.us/j/3210554238> Quatre ordinateurs avec un webcam indépendant. Le cinquième connecté à un vidéoprojecteur (sans son).

Installer l'application zoom.us sur les ordinateurs et sur les téléphones. Tester si ça marche.

La performance / le cinéma live dans l'image partagée. Muet, sans son. (quand on est dans le même espace il y a vite un loop, un larsen ...)



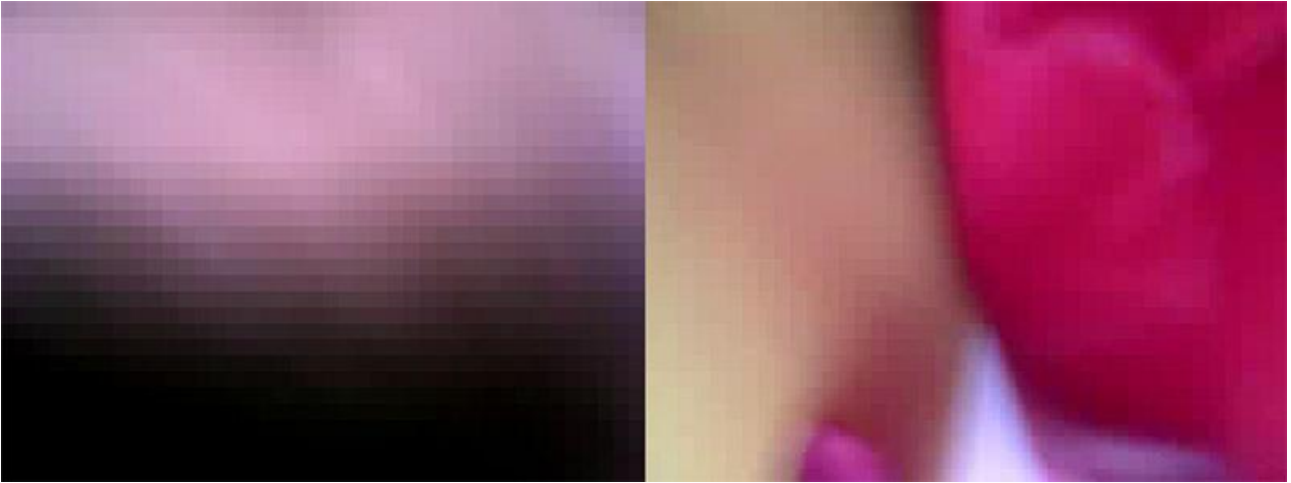
Protocole = code (programme, scénario, script)

Protocole test 1. : Trois minutes de toucher à distance. (webcam fixe, 4 ordinateurs) – en silence – ne jamais perdre le contact virtuel avec le corps de l'autre.

- Max deux minutes de préparation en parlant. Comment mettre les ordinateurs ? Où se mettre dans l'espace ? Se connecter à <https://zoom.us/j/3210554238>
- Check : Ordinateur connecté, image visible sur la vidéoprojection. - l'enregistrement vidéo lancé ?
- 1) Quelqu'un met un réveil à 3 min. et fait le top.
- Silence
- 2) Une personne rentre dans le champ de la webcam et prend une position debout dans laquelle elle peut toucher les mains de l'autre personne devant l'autre webcam. (dans l'image projetée)
- 3) Quand le réveil sonne les performeurs se tournent et quittent le champ du webcam.
- Annie arrête zoom et enregistre le stream.

Questionnements : Où - Qu'a-t-on regardé ? Où était l'énergie de la personne performante ? Réactions, erreurs, belles choses, améliorations?

Faire une deuxième fois ? Comment ?



Protocole test 2 : abstraction (couleur, forme, mouvement – webcam mobile – 4 ordinateurs) -
Faire en sorte que la **webcam filme une abstraction**, et que les images se répondent, réagissent.

- Max trois minutes de préparation en parlant. Comment mettre les ordinateurs ? Où se mettre dans l'espace ? La lumière sera comment ? Quel image au départ ?

- Check : Ordinateur connecté, image visible sur la vidéoprojection - l'enregistrement vidéo lancé ?

0) Cadrer les 4 images webcam fixes abstraites.

- Silence

1) Quelqu'un met un réveil à 3 min. et fait le top.

2) Vous prenez la webcam et vous **la bougez lentement** (toujours garder une image abstraite), lentement. Vous regardez les autres images et vous essayez de "faire avec", de réagir à ...

3) Le réveil sonne et vous fixez la webcam sur une abstraction et vous l'abandonnez.

- Quelqu'un arrête zoom et enregistre le stream.

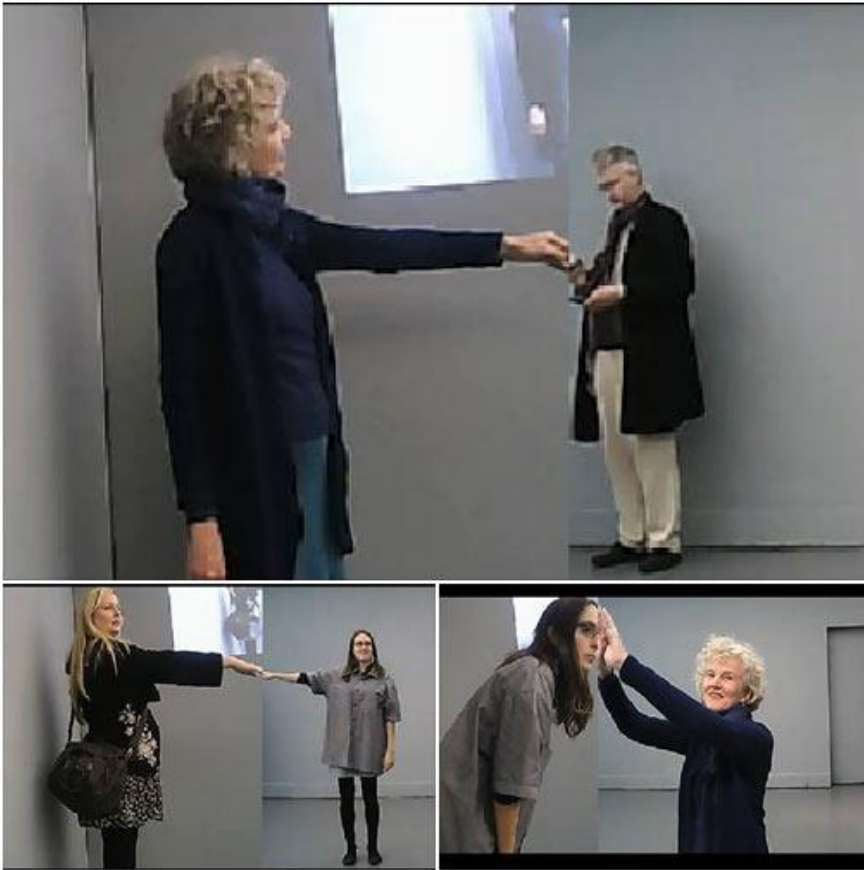
Réactions, erreurs, belles choses, améliorations ?

Questionnements : Type de collaboration – Harmonisation ou pas ? Relation à la danse ?

Faire une deuxième fois ?

Comment ? Quelle variation ?

(Après environs une minute vous commencez à **bouger la caméra plus vite** et vous explorez la vitesse du mouvement (toujours en regardant aussi les autres images) - **de temps à temps vous arrêtez le mouvement et vous fixez le plan** sur une abstraction, vous le gardez **5 sec et vous repartez avec un mouvement.**)



Protocole 3 : **Rapports** (webcam presque fixe – 4 personnes, deux en performance, deux qui manipulent la webcam)

- Trois minutes de préparation – où sont les webcams – est-ce que vous pouvez être filmé de près et de loin ?
- Check : Ordinateur connecté, image visible sur la vidéoprojection - l'enregistrement vidéo lancé ?
- 1) Quelqu'un met un réveil à 3 min. et fait le top.
- Silence
- 2) **Entrez dans le champ** de l'image et vous vous arrêtez où vous voulez.
- 3) Vous regardez **le rapport, la relation des deux corps** dans l'espace uni de la projection. Après min 30 sec. vous vous déplacez et ensemble vous construisez un autre rapport / une autre relation dans l'image. Ainsi de suite. Pendant la période statique deux autres personnes déplacent délicatement la webcam, pour améliorer l'image.
- 3) Quand le réveil sonne les performeurs quittent le champ du webcam.
- Quelqu'un arrête zoom et enregistre le stream.

Autres expérimentations?

Déplacement des webcams dans l'espace. P.e. Suivre une personne qui se déplace.
Filmer avec deux caméras la même "chose" / personne.

Annie Abrahams 2019.

